

■ BFAS
Blondeau Fine Art Services

5 Rue de la Muse
CH-1205 Genève - Suisse
T +41 (0)22 544 95 95
F +41 (0)22 544 95 99

■ contact _ Philippe Davet
philippe@bfasblondeau.com

■ exposition / exhibition
JEU-VEN / THU-FRI 14h-18h30
SAM / SRT 11h-17h
■ bureaux / offices
LUN-VEN / MON-FRI 9h-12h30
14h-18h30

Communiqué de presse

Press release

Kiki Lamers

Works from 1996 to 2003

À l'occasion de son prochain vernissage le jeudi 20 novembre 2003, BFAS Blondeau Fine Art Services a le plaisir de présenter les œuvres de Kiki Lamers au « 5, rue de la Muse » et ce jusqu'au 20 décembre 2003.

Kiki Lamers, artiste peintre hollandaise, a, durant plusieurs années, réalisé des portraits de jeunes enfants d'une exceptionnelle luxuriance, dont la minutie du rendu n'a d'égal que la tendresse du détail. De tendance réaliste, Lamers peint donc ses sujets nus, dans des poses naturalistes plus ou moins dévoilées ou dissimulées selon le cadrage. Croisant notre regard à mi-chemin, sans hésitation ni vergogne, ces enfants ne sauraient être déguisés en grandes personnes, pas plus qu'ils ne sont transformés en stéréotypes hyperboliques de pureté morale, au nom du redoutable penchant des adultes pour l'auto-accusation. Les sujets de Lamers, au contraire, sont purement réalistes du point de vue technique, et totalement naturalistes quant à l'ordonnance de leurs corps et l'expression de leur visage. L'essentiel, c'est leur regard pleinement humain, mais ô combien désarmant, car leur absence de développement physique est souvent ressentie comme directement opposée à l'exacerbation de leur état de conscience, soulignée encore par leurs yeux impassibles. Dans une société idéale, nous devrions être à même d'apprécier l'image d'un enfant pour toute sa richesse iconographique et sa profondeur émotionnelle. En réalisant des peintures que cette société idéale devrait prendre plaisir à regarder, Lamers semble exprimer une confiance dans la bonté fondamentale de l'humanité, que seuls le temps et la tolérance, peuvent générer.

Cette exposition a été organisée en collaboration avec la galerie Annet Gelink d'Amsterdam. Kiki Lamers est née en 1964 et vit actuellement aux Pays-Bas. Son travail est régulièrement exposé depuis 1989, notamment en 1997 au Aargauer Kunsthaus à Aarau, en 1998 au Museum voor Moderne Kunst à Arnhem et en 2002 à la galerie Annet Gelink à Amsterdam. Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections privées et musées dont le Musée Boymans-van Beuningen de Rotterdam et le Stedelijk Museum d'Amsterdam. En 2002, une monographie présentant son travail a été publiée chez Artimo.

Kiki Lamers

Works from 1996 to 2003

For the next opening scheduled for Thursday, November 20th, BFAS Blondeau Fine Art Services is pleased to present a selection of works by Kiki Lamers in their space at "5, rue de la Muse".

Kiki Lamers, a Dutch painter, has for several years created unusually lush, carefully rendered and lovingly detailed portraits of young children. A realist by inclination, Lamers typically paints her subjects in the nude, giving them naturalistic poses that are comparatively revealed or obscured by the extent to which they are cropped within the picture frame. Meeting our gaze halfway without hesitancy or shame, they are not disguised as adults, nor are they transformed into exaggerated stereotypes of moral purity of the sake of adulthood's fierce inclination toward self-incrimination. On the contrary, Lamers' subjects are purely realistic in their technique, and quite naturalistic in the way their bodies and facial expressions have been arranged. Most importantly, their gaze is fully human, disarmingly so, since the absence of physical development is often experienced in direct contrast to the heightened state of awareness indicated by their unflappable gaze. In an ideal society, we should be able to enjoy the image of a child for all its iconographic complexity and emotional depth. By creating pictures to be enjoyed in that ideal society, Lamers seems to be expressing a confidence in humanity's essential goodness that only time, and tolerance, can deliver.

This exhibition is organized in collaboration with Annet Gelink Gallery situated in Amsterdam. Kiki Lamers was born in 1964 and lives in the Netherlands. Since 1989 her work has been regularly exhibited in different places among them the Aargauer Kunsthaus in 1997, the Museum voor Moderne Kunst in Arnhem in 1998 and in 2002 at Annet Gelink Gallery in Amsterdam. Many private collectors and museums have acquired her paintings, among them the Museum Boymans-van Beuningen in Rotterdam and the Stedelijk Museum in Amsterdam. A monography has been published in 2002 by Artimo.